

# **Проект по совершенствованию системы образовательной деятельности в МДОУ «Детский сад №17» д. Дербишева с обучением башкирскому языку.**

**Актуальность.**

**«Думаю, что мысли и чувства,  
которые волнуют меня, близки  
многим представителям «малых  
народов». Забываются фольклор,  
старинное песенное искусство,  
народные костюмы со своеобразием  
их орнамента, национальные  
традиции. А самое главное –  
забывается родной язык».**

Мы живем в такое время, когда, к сожалению, наше молодое поколение имеет поверхностное представление о нашей башкирской культуре. Хотя и население в нашем регионе составляет большинство башкиры, родители и дети не знают свою культуру, обычаи и традиции, не говорят на родном языке. Дедушки и бабушки, ломая свои языки, на башкирском акценте, коверкая русский язык, пытаются объясняться со своими внуками...

Если мы не будем затрагивать проблему приобщения детей дошкольного возраста к культуре башкирского народа и учить говорить на родном языке, то это приведет к исчезновению духовной преемственности поколений, которая является основой для полноценной жизни башкирского народа, его духовного роста, творческой деятельности знания своего языка, своей культуры.

Невозможно воспитать в ребенке уважительное отношение к другим национальным культурам, если он не знает свою культуру, не знает своего языка. Как говорится в башкирской пословице – «Человек, не знающий и не любящий свою культуру, не уважает культуру других народов»

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, в течении которого формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке обществе, культуре. Наша задача передать за короткий период дошкольного детства основы духовных ценностей, которые созданы нашими отцами, дедами, прадедами. Приобретение дошколятами элементарных знаний об истории и культуре своего народа отличается доступностью и простотой, так как, передаваясь из уст в уста, представляет для ребенка

огромный интерес в плане познания богатств и красоты языка, традиций, обрядов, праздников башкирского народа.

### **Паспорт проекта:**

- ▶ Вид проекта – творческий, познавательный.
- ▶ Сроки реализации 1 год (долгосрочный)
- ▶ Участники: дети, педагоги и родители.
- ▶ Продукт: национальный праздник «Сабантуй»

### **Пояснение:**

Региональный компонент общеобразовательной программы в дошкольных группах мы реализуем через проектную деятельность, в чем заключается ее новизна. Оригинальность ее заключается в том, что технология реализации задач построена с опорой на исторический материал как жили башкиры, чем они занимались, на их культурных ценностях и т.д.

Дети и родители сами участвуют в поисковой работе решения проектных задач. Собирают материал для мини - музея, познавательно исторический материал для практического освоения детьми народных традиций, праздников, обрядов, народного творчества ит.д. Бабушки приходят в гости к детям и знакомят с башкирским фольклором. Вместе с детьми изготавливают башкирские куклы, макеты юрт, и другие предметы быта древних башкир.

В процессе проектной деятельности развивается система продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (дети вовлекают в процесс своих родителей) взаимодействие педагога с детьми основывается на субъектном отношении педагога к ребенку. Дети сами предлагают те или иные поисковые ситуации, проявляя тем самым свою познавательную инициативу. Это помогает ребенку самому получить опыт реализации собственных замыслов.

Содержание работы проекта реализуется в различных формах: в основном – это «игровые путешествия в прошлое», где предполагается оптимальное сочетание всех видов детской деятельности (игровой, учебной, коммуникативной, двигательной, речевой, изобразительной, театрализованной, музыкальной).

Общее название проекта – «Сабантуй». Почему мы ее так назвали?

Потому что национальный праздник «Сабантуй» и есть конечный результат проекта, где дети уже знакомы с национальными традициями, обычаями, одеждой, утварью, блюдами, музыкальными инструментами, музыкальным фольклором, народными играми и т.д.

На этом празднике дети претворяют все полученные знания о башкирской культуре.

Традиционный праздник сабантуй – праздник весеннего сева, который начинается в конце апреля. Это не только гулянье и пение, но и состязание. Древними и главными видами состязаний были бег, национальная борьба, скачки, прыжки. Победившего на кушаках называли «Батыром». На сабантуе всем без исключения вручались подарки. После состязаний пели, водили хоровод. Сабантуй – самобытность обрядов, традиционных угощений (бишбармак, кумыс, чак-чак и т.д.); национальных состязаний (борьба «Куряш», скаканье на конях без седла и т.д.); народные игры (битье горшков с завязанными глазами, лазание на столб, бег в мешках, перетягивание арканом, поднятие тяжестей, бег с яйцом в ложке. На таких праздниках молодежь осваивали духовную культуру своего народа, получая все необходимые навыки, эстетические установки, моральные принципы.

Праздник «Сабантуй» проводится вместе с родителями, так как родители сами привлечены в процесс реализации проекта, как участники.

#### **Участие родителей в реализации проекта:**

- в пополнении музея башкирской утварью.
- шитье народных костюмов изготовление кукол, игрушек, театральных принадлежностей.
- совместное оформление региональных уголков.
- создание альбомов.
- посещение детских мероприятий, как участников (не только праздники, досуги, но и совместная продуктивная деятельность, как изготовление макетов юрт, варежкового театра ит.д.
- подготовки выставок работ ит.д.

#### **Ожидаемые результаты:**

- дети обнаруживают постоянный и устойчивый интерес к предметам и явлениям культуры.
- имеют обобщенное представление об объекте культуры, отражение его закономерной внутренней целостности, умение объединять объекты по существенным признакам;
- активно и самостоятельно общаются на родном языке, развернуто высказывают свои суждения;
- умело применяют все знания, полученные по башкирской народной культуре, в собственной творческой деятельности;
- проявляют самостоятельность, инициативу и творчество;
- придумывают сюжеты во время башкирских игр, поют песни, слушают сказки, потешки. Посещают музей башкирского быта, участвуют в его дополнении украшении предметами быта. Участвуют в национальных праздниках: «Наваруз», «Каргатуй», «Сабантуй», «Нардуган»

### **Основные направления работы:**

- Присвоение общечеловеческих- эстетических ценностей –добро, чуткость, милосердие, достоинство, человечностью.
- Ознакомление с историей родного народа, как источником духовности и мудрости, возрождение национального сознания, гордости.
- Возрождение национальной культуры путем использования в игре фольклора, национальных мотивов в современном искусстве, интерьере, одежде и т.д , с учетом региональных условий.
- Актуализация национальных обычаев духовно- нравственного, интеллектуального, культурно- эстетического характера в народно- бытовых традициях, праздниках, обрядах.
- Воспитание чувство гордости за свой народ, за свою нацию.

### **Средства реализации целей и задач проектной деятельности:**

- Познавательные занятия. Знакомство с многонациональным Уралом, коренными жителями Урала( башкиры, русские, татары, казахи), с традиционными народными жилищами народов Южного Урала, с народными костюмами, блюдами народов Южного Урала, с народными праздниками, с окружающей природной средой (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона. Познавательные занятия проходят в интеграции с другими видами детской деятельности, как с художественным творчеством, музыкальными, коммуникативными, физкультурными и т.д., где дети знакомятся с башкирским бытом, традициями и культурой башкирского народа, а так же с бытом других национальностей Южного Урала.
- Чтение художественной литературы на башкирском языке, а так же знакомство с произведениями писателей Южного Урала, с фольклором народов Южного Урала.  
Разучивание стишков, прибауток, песен, скороговорок, пословиц на башкирском языке
- Разучивание танцев, подвижных, музыкальных игр на родном языке.
- Продуктивная деятельность- художественный труд ( изготовление башкирского интерьера, расписывание одежды, бытовой утвари башкирским орнаментом и т.д. как на занятиях, так и в кружковой работе по художественному творчеству и театрализации.
- Проведение национальных праздников, таких как «Сабантуй», «Карга туйы»
- Проведение музыкальных и спортивных праздников на основе народных игр и башкирского фольклора.
- Проведение театральных досугов на башкирском языке.
- Введение в режимные моменты наблюдения, беседы, гимнастики на башкирском языке, колыбельные перед сном на башкирском языке.

## **Цель Проекта по совершенствованию системы образовательной деятельности с обучением башкирскому языку.**

- создать условия, направленные на активное приобретение детьми культурного наследия башкирского народа
- приобщить детей к башкирской культуре, традициям и языку.

### **Задачи::**

- способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории башкирского народа.
- формировать эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию региона;
- развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.
- создать условия для приобретения культурных ценностей башкирского народа, ознакомить с традициями, способствующих развитию его духовности. Ознакомление с башкирским языком.
- создать предпосылки для творческой самореализации личности ребенка в созидательном взаимодействии взрослых и детей.
- обеспечить возможности детей для возрождения национальной культуры путем использования в педагогическом процессе фольклора, народных игр, праздников, национальных мотивов в интерьере, одежде, с учетом региональных условий.
- вовлечь детей в разнообразные виды деятельности (музыка, коммуникация, познание, художественный труд, социализация и так далее)
- интеграция различных видов деятельности искусства: театрализованная, прикладного искусства, музыки и хореографии
- обеспечение активности детей на всех этапах приобщения к башкирской культуре.

## **1 этап проекта (подготовительный)**

- ▶ 1. Беседа с детьми, родителями для уточнение представлений о знании башкирского языка, башкирской культуры и национальных традиций
- ▶ 2. Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта.
- ▶ 3. Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации воспитательно-образовательного процесса.
- ▶ 4. Подбор дидактических, подвижных игр на родном языке

- ▶ 5. Пополнение башкирского музея
- ▶ 6. Создание развивающей среды в групповых комнатах
- ▶ 7. Планирование музыкальных, театральных мероприятий, с целью обучения башкирским танцам, песням и драматизации сказок на родном языке в форме кружковых работ

(данные материалы прилагаются на странице официального сайта [detskysad17@mail.ru](mailto:detskysad17@mail.ru))

## 2 этап проекта.

### Основная часть реализации проекта

Так как организационной части отводится не более 30 % от общей образовательной программы, мы построили ее таким образом:

1. Изобразительная деятельность проводится в виде кружковых работ во вторую половину дня, а так же в интеграции другими видами деятельности в первую половину дня  
  
(см. на странице [detskysad17@mail.ru](mailto:detskysad17@mail.ru) презентацию занятия «Путешествие в прошлое башкир» )
2. Чтение художественной литературы по специальному составленному репертуару во второй половине дня 1 раз в неделю. **(рекомендованные произведения и репертуар по каждой возрастной группе «Материал для чтения и заучивания» прилагаются на странице официального сайта [detskysad17@mail.ru](mailto:detskysad17@mail.ru))**
3. Знакомство с народными играми на физкультурных занятиях и во время прогулок. **(Подбор народных игр и игр на башкирском языке прилагаются на странице официального сайта [detskysad17@mail.ru](mailto:detskysad17@mail.ru))**
4. Разучивание стишков, прибауток, потешек, песен проводятся во время игр (подвижных, сюжетно ролевых, дидактических , во время свободного общения, трудовой деятельности и т.д (см. видео материала «Дети рассказывают стихи», «Башкирский фольклор» на странице официального сайта [detskysad17@mail.ru](mailto:detskysad17@mail.ru))
5. в музыкальные занятия, досуги и праздники включаются народные песни, элементы танцев, а так же музыкальные игры на родном языке. ( см. «Тематическое планирование по региональному компоненту» на странице официального сайта [detskysad17@mail.ru](mailto:detskysad17@mail.ru))
6. Театральные представления на родном языке. Проектирование работы по театрализованной деятельности участия на конкурсах. **( Прилагаются проекты по театрализованной деятельности, документы, подтверждающие участие на районных конкурсах на странице официального сайта [detskysad17@mail.ru](mailto:detskysad17@mail.ru))**

7. Используется народный фольклор во время музыкальных праздников.
  8. используются народные игры на физкультурных мероприятиях.
  9. гимнастика после сна и пение колыбельных перед сном проводится на родном языке.
  10. приобщение родителей: - в пополнении мини- музея башкирской утварью.
- шитье народных костюмов изготовление кукол, игрушек, театральных принадлежностей.
  - совместное оформление региональных уголков.
  - создание альбомов.
  - посещение детских мероприятий, как участников (не только праздники, досуги, но и совместная продуктивная деятельность, как изготовление макетов юрт, варежкового театра ит.д.
  - подготовки выставок работ ит.д. (**Прилагаются презентации по развивающей среде в группах и мини -музее, презентация родительского собрания, протокол собрания на странице официального сайта [detskysad17@mail.ru](mailto:detskysad17@mail.ru)**)

**3 этап (заключительный) праздник «Сабантуй» смотрите на странице официального сайта [detskysad17@mail.ru](mailto:detskysad17@mail.ru)**

**Таким образом дети узнают:**

***О башкирах***, об особенностях быта, культуры, традиций, рассматривание иллюстраций, картин, предметов быта и прочее.

***О том, что*** в давние времена башкиры вели кочевой образ жизни, перегоняли по пастбищам скот, жили в юртах конической или шаровидной формы, которые перевозили с места на место. Стены юрты покрывались войлока, внутри устанавливалась печь. Войлочное покрытие украшалось красивым орнаментом.

***Убранство юрты:*** пол устилался войлоком, сиденьем служили стеганые одеяла, гостям предлагались специальные коврики с узором, полотенца с орнаментом.

***Башкирская национальная одежда:*** одежда башкирской женщины очень самобытна и красива. Длинное платье украшено лентами. Поверх платья надевается суконный халат – ***елэн***, или камзол. В древние времена более популярным был кафтан – ***кезекей***, который носили и мужчины и дети. Он украшался узорами с использованием разной техники (вышивка, аппликация, нашитые монеты, подвески). Символом башкирского костюма был оригинальный убор – ***кашмау***, покрытый кораллами и серебром. Женский костюм украшали большие прямоугольные нагрудники – ***сэлтэр***, зашитые рядами монет и кораллов. Девочки вплетали в косу ***сэсмэу (султы)***.

***Башкирское народное творчество:*** Башкирские дети, как и все дети мира не могут обойтись без сказок и веселых игр. При слушании сказок «Человек и его дело», «Ленивый сын», «Ленивая Аусаф» и других дети имеют возможность узнавать особенности жизни

башкирского народа, запоминают имена людей, названия предметов быта, знакомятся с культурным наследием. С большим удовольствием дети играют в народные игры: «Ак тирек, Кук тирек», «Йэшэрэм яулык», «Ястребы и ласточки», «Белая кость», «Гроза» и другие.

**Башкирская национальная кухня:** дети узнают, что главное праздничное блюдо называется «бишбармак», его готовят из свежего мяса баранины, конины, раньше это блюдо ели с ладони, отсюда и название. Сладкое блюдо «чак-чак», кумыс (кобылье молоко)

**Башкирские национальные праздники:** «Сабантуй» - праздник плуга, «Телек» - обряд вызывания или закликания дождя в засушливые годы, «Джиин» - праздник лета, который проводился совместно с несколькими деревнями, «Курбан-байрам» - праздник жертвоприношения.  
«Каргатуй» - грачиный праздник.

**Башкирское народное искусство:** дети знакомятся с башкирскими народными песнями, танцами, народными башкирскими инструментами *кураей* и *кубыз* )

**Изобразительная деятельность:** дети знакомятся с башкирским орнаментом, геометрическим и агидельской росписью. Дети украшают этими узорами различные предметы (посуда, юрта, костюм, утварь и т.д) используя все виды изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация)

**Мораль и нравственность:** дети узнают, что башкирский народ уважительно относится к старшим по возрасту, почтительно называют пожилую женщину «апа», пожилого мужчину «ага». «Адат» - башкирский моральный кодекс, учит уважению к старшим, оказанию помощи слабым. Особая традиция – куначество. Кунаки – побратимы клянутся друг другу в верности, дружбе. Обряд в древние времена сопровождался обменом оружием.

У башкирского народа воспитание «совершенного», «хорошего» человека включает в себя формирование таких качеств, как трудолюбие, прилежность в выполнении своих обязанностей, настойчивость, неприхотливость, добродушие, приветливость, гостеприимство, а также порицание таких качеств, как невыдержанность и замкнутость в общении, вспыльчивость, медлительность в работе.

- и самое главное, дети начинают самостоятельно общаться на родном языке, высказывают свои суждения;
- умело применяют все знания, полученные по башкирской народной культуре, в собственной творческой деятельности;
- проявляют самостоятельность, инициативу и творчество;
- придумывают сюжеты во время башкирских игр, поют песни, слушают сказки, потешки.



И с большим удовольствием принимают участие на празднике «Сабантуй». Название проекта отвечает за себя. На празднике «Сабантуй» дети претворяют в жизнь все свои знания и умения, полученные в процессе реализации этого творчески познавательного проекта. Дети, одетые в национальные костюмы, поют, танцуют, играют в народные игры, рассказывают стихи, загадывают загадки, соревнуются, угощаются национальными блюдами в настоящей башкирской юрте

**Смотрите на странице официального сайта [detskysad17@mail.ru](mailto:detskysad17@mail.ru))**

Этот праздник традиционно проводится каждый год в конце месяца мая. Проект «Сабантуй» реализуется каждый год, так как он непрерывно связан с региональным компонентом общеобразовательной программы и рассчитан на каждую возрастную группу

**Смотрите подробное описание в презентации «Региональный компонент программы» на странице официального сайта [detskysad17@mail.ru](mailto:detskysad17@mail.ru))**

Разработчик проекта: старший воспитатель Шахова Л.Р.