

«Башкирские народные игры в детском саду»

Веселые подвижные игры – наше детство. Кто не помнит неизменных прятков, ловишек салочек! Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом, так же как сказки и песни.

Есть у башкир пословица: «Уйын – тормоштынбашы» (Игра – начало жизни). И действительно, уже с первых дней после появления на свет башкирский ребенок включался в своеобразное игровое пространство, так как на каждый его шаг у старших находилась смешная присказка, считалка или прибаутка. Играя, малыш учился всему, что должен знать и уметь взрослый человек. Игра помогала ему понимать окружающий мир, а потом найти и свое место в нем. «Куңелле ғаилә» - мне кажется, это игра и является самой первой игрой у башкирских малышей, а заодно и способом научить их считать, запоминать имена родственников, присказок с разными сюжетами существовало очень много, популярны они и до сих пор. « Кто быстрее?» Игры подростков отличались разнообразием, это и бег наперегонки, и прыжки, и прятки. Большинство их носило соревновательный характер: кто из ребят окажется быстрее, сильнее, ловчее и смекалистее? Сначала, как правило, проводилась жеребьевка, чтобы определить, кому начинать или вести игру: пометив камешек, его подбрасывали вверх, чьей стороной он падал, тот и первый. Или же брали прутик (сыбык) и по очереди обхватывали его руками, начиная с самого низа, чей кулачок оставался наверху, тот и начинал игру. Для определения первенства использовали также рифмованные считалки: «Сыйырсык, кошсок! Һин – кал, һин – сык». («Скворец, птенец! Ты – оставайся, ты – выходи!»). Мальчики и девочки до 12 лет играли вместе. Однако у них были свои предпочтения в развлечениях. Мальчикам больше нравились энергичные состязательные игры, а девочкам спокойные. Например, образовав пару и взявшись за руки, они перепрыгивали через ноги подружек, которые в это время сидели на земле в два ряда и упирались друг в друга пятками. Игравшие девочки должны были преодолеть расстояние, не задев чужих ног. В этом случае они усаживались в конце ряда, продлевая его, а игру продолжала следующая пара. Если во время прыжков девочки задевали ноги подруг, они выбывали из состязания. «Мухи» («Чижи») Башкиры жили в лесостепной зоне и занимались кочевым скотоводством. Большую роль в их жизни играла охота. Меткость, сила и точность удара проверялись во многих играх. Самой популярной их них считалась «Себен» («Муха»), или, как еще ее называли, «Усет» («Чиж»). Небольшую палку («муху» или «чижа») с помощью ударов по ней битой поднимали и продолжали подбрасывать, чтобы она не упала на землю. Похожий принцип – длительное удержание в воздухе – соблюдался и в других играх с битой или войлочным мячом. «Камешки» Еще одной любимой игрой башкирской детворы были пять «Камушков». В ней использовались мелкие камни или овечьи косточки. Отсюда и второе название – хакташ (косточки). Игроки состязались в ловкости, подбрасывая камушки разными способами, от простых к сложным. Допустивший ошибку передавал ход следующему участнику. Победителем становился тот, кто набирал большее число очков. Эта игра требовала терпения, внимательности и развивала гибкость пальцев. Она особенно нравилась девочкам. Один из наиболее сложных ее вариантов назывался «сорок камешков». В этом случае в игре использовали 40 плоских, примерно одинакового размера камешков. Только три из них отличались от остальных: самый большой – «хан», средний – «визирь» и меньший – «конь». Они

считались ценнее остальных: «хан» равнялся десяти очкам, «визирь» - восьми, «конь» - пяти, остальные камешки стоили по одному очку. В игре участвовали 5-6 девочек. Они заранее договаривались, до скольких очков играть (обычно до 100). Затем среди участников проводилась жеребьевка. Первая в очереди подбрасывала все 40 камушков в воздух и ловила их тыльной стороной ладони. Те, что оставались на ее руке, она подкидывала и ловила еще раз, и только после этого подсчитывали очки. Задача усложнялась тем, что «хана», «визиря» и «коня» запрещалось ловить вместе с остальными камушками, если это происходило или девочке и вовсе ничего не удавалось поймать, в игру вступала следующая участница. Та из них, кто первая набирала сто очков, становилась победительницей. Настоящему стрелку ветер – не помеха Из башкирского эпоса можно узнать о джигитах, чьи стрелы разили врагов через леса и горы. Меткая стрельба из лука – важнейший навык башкирского охотника и воина, прививавшийся мальчикам со времен детских игр. Подростки часто устраивали соревнования в стрельбе. В них оценивались меткость, сила и дальность выстрела. Даже девочки умели управляться с луком, правда, на соревнования их обычно не допускали. Из далекой древности дошла до наших дней детская игра «Охотники и утки». Сейчас вместо лука в ней используется мячик. Играют в нее следующим образом. Разделившись по жребью на две команды, ребята чертят на земле большой круг. Внутри него находится команда «уток», а снаружи – «охотников», задача которых мячом попасть в «утку» так, чтобы она его не поймала. Если «утка» ловит мяч, то получает право «отстреляться» или вернуть в игру выбывших участников. «Охота» продолжается до полной победы одной из команд. «Сбереги гнездо» Во все времена любимой игрой детей всех возрастов были прятки. В Башкирии она имела свои варианты, например, «сесреткес» («разбрызгивание»). Водящий (его называли «пастух») должен был не только найти всех спрятавшихся, но и сохранить «гнездо» - сложенные горькой палочки. Остальные же игроки норовили обмануть водящего, незаметно подкравшись, разбросать палочки – «разорить гнездо». Только очень ловкому и осторожному игроку удавалось найти всех спрятавшихся, не выпуская «гнезда» из поля видимости. Еще один вариант прятков назывался «хызгармыш» («пересвистывание»). В него играли по вечерам, когда начинало темнеть. Участники делились на команды и заранее обговаривали территорию игры, чтобы не выходить за ее границы. Одна группа пряталась, а другая ее искала. Свое местонахождение участники первой команды должны были время от времени обнаруживать свистом. В игре допускались разные хитрости, например, возможность перебежать с места на место, чтобы усложнить поиски водящей команды. Пойманного приводили к месту, которое, по общему уговору, также называлось «гнездо». Игра нередко затягивалась, и ее продолжение переносили на следующий вечер. Золотая гора Зимой башкирские дети катались на лыжах и санках. Игр было не так много, самая любимая – «Алтын тау» («Золотая гора») или «Тау батшахы» («Хозяин горы»). Взобравшись на снежную горку, нужно было удержаться на ней как можно дольше, сталкивая штурмующих. Остаться «хозяином» удавалось обычно не долго, но сама возня в снегу доставляла всем участникам игры огромное удовольствие. Одной рукой в ладоши не хлопают Башкирские молодежные игры были направлены прежде всего на поиск второй половинки. Ведь, как говорится в местной пословице, «одной рукой в ладоши не хлопают». В таких играх участники, как правило, делились на команды, и каждый выбирал себе партнера из другой группы. При этом молодые люди перебрасывались рифмованными фразами. Одни кричали: «Белый тополь, синий тополь? Кто вам нужен из нас?», другие тут же отвечали: «Белый тополь, синий тополь. Нам

нужна , Айгуль». Весной и летом рядом с деревней на специальном месте для молодежных гуляний обычно ставили большие качели. Чтобы покататься на них, распределялись по парам. И опять на помощь приходила игра, она помогала проявить симпатии, не нарушив приличий, или, наоборот, необходимо дать претенденту на взаимное чувство понять, что сердце уже занято другим.

Башкирские народные игры для детей ценны в педагогическом отношении и оказывает большое влияние на воспитании ума, характера, воли. Развивают нравственно и физически, создают определенный духовный настрой, интерес к народному творчеству. Игра это суть, так сказать, отражения разных сторон жизни данного народа, связующее звено веселья с деловой жизнью, а от того рода, веками установившиеся игры в данном народе и симпатичнее, и понятливее, и увлекательнее для детей башкирского народа.

Воспитатель МДОУ «Детский сад №17» д.Дербишева Юмагулова А.Г.